

AUSSCHREIBUNG

tanz.nord *tandem*

tanz.nord produziert partizipative, choreographische Tandem-Projekte mit tanzinteressierten Menschen

Probenzeitraum: ab April 2021

Aufführungszeitraum: drei showings im Mai/Juni/Juli 2021

Bewerbungsfrist: 10.03.2021

Mit dem einjährigen Pilotprojekt **tanz.nord – Künstler*innen-Netzwerk Hamburg – Schleswig Holstein** schaffen vier Projektpartner aus Hamburg und Schleswig-Holstein erstmals eine Struktur für die Kooperation von Tanzschaffenden aus beiden Bundesländern. Diese Pilotphase initiiert regionales Touring und stärkt die freie Tanzszene im Norden. Es ist der Auftakt für ein nachhaltiges Tanznetzwerk zwischen HH und SH, erschließt neue Spielorte und zielt auf langfristige Publikumsentwicklung.

Was ist tanz.nord *tandem*?

Für das Modul kollaborieren jeweils ein*e Künstler*in aus Schleswig-Holstein und ein*e Künstler*in aus Hamburg, um einen inhaltlichen Austausch über die jeweilige künstlerische Praktik zu initiieren. Dabei können Tanzschaffende auch mit Künstler*innen anderer Disziplinen ein Tandem bilden. Finanziert werden der Probenprozess über einen Zeitraum von ca. vier Wochen (am Stück oder über mehrere Wochen gestreckt) und jeweils drei Showings von zwei Covid-19-kompatiblen choreographischen Projekten, die partizipativ mit tanzinteressierten Menschen erarbeitet werden. Das partizipative Projekt soll tanzinteressierten Menschen die Möglichkeit geben, in einen künstlerischen Arbeitsprozess und in die Entstehung einer Choreographie tiefer einzutauchen. Ob diese Auseinandersetzung in Form von wöchentlichen Kursen, Probenwochenenden o.ä. realisiert wird, ist dem Tandem-Team freigestellt. Ebenso ist es möglich, mit dem Projekt eine spezifische Zielgruppe zu adressieren. Eines der partizipativen Projekte findet in Schleswig-Holstein statt und eines in den Außenbereichen Hamburgs.

Für wen?

Ein/e professionell Tanzschaffende*r (Choreograph*innen, Tänzer*innen, Tanzvermittler*innen, Tanzdramaturg*innen, ...) bildet ein Tandem mit einem weiteren Künstler*in, der/die aus einer tanzfernen Disziplin kommen kann, aber nicht muss. Wichtig ist, dass pro Tandem ein/e Künstler*in aus jedem Bundesland vertreten ist und Interesse an regionaler Vernetzung besteht.

Was sind die Rahmenbedingungen?

- Jedes Tandem soll bereits Ideen für eine mögliche Zielgruppe Mitwirkender und für mögliche Aufführungsorte mitbringen. Bei der konkreten Umsetzung werden sie im Projektverlauf durch das tanz.nord Projektteam unterstützt.
- Die Tandem-Projekte müssen mögliche Covid-19 Einschränkungen aufgrund der Pandemie berücksichtigen und können gerne ein hybrides Projektformat darstellen.
- Die Bereitschaft sowohl in Schleswig-Holstein als auch in Hamburg zu arbeiten wird vorausgesetzt.
- Der genaue Produktionsstart (frühestens April) wird in Absprache mit den ausgewählten Beteiligten und unter Berücksichtigung der Verfügbarkeit der Probenorte und der Zielgruppe gefunden.

