

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kulturschaffende,

hiermit erhalten Sie den mittlerweile dritten Newsletter der „Servicestelle Kulturförderung“. Wenn Sie Fragen zu den unten angegebenen Förderprogrammen oder zu anderen Fördermöglichkeiten haben, freue ich mich darauf, von Ihnen zu hören.

Sie erreichen mich sowohl per E-Mail (kulturfoerderung@bimi.landsh.de) als auch telefonisch (04 31 988-22 01). Gern verabrede ich mich bei Bedarf zu einem persönlichen Beratungsgespräch in Rendsburg oder Kiel mit Ihnen. Aktuell plane ich außerdem regionale Sprechtage im ganzen Land – mit dem nächsten Newsletter Anfang April erfahren Sie mehr dazu.

Auch mit diesem Newsletter möchte ich Sie vor allem auf in den nächsten Monaten nahende Antragsfristen verschiedener überregionaler Förderer sowie Förderpreise, Wettbewerbe und Stipendien aufmerksam machen. Leiten Sie die Fördermöglichkeiten gern an Interessierte weiter. Die nach Ablauf der Antrags- bzw. Bewerbungsfristen sortierte Aufstellung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit – ich bin jederzeit dankbar für Ihre ergänzenden Hinweise sowie Korrekturen und veröffentliche diese im nächsten Newsletter!

Sollten Sie keine Informationen mehr von mir erhalten wollen, schreiben Sie mich bitte einfach kurz an, dann streiche ich Sie sofort aus meinem Verteiler.

Antragsfristen für Förderprogramme

bis 18. März 2020

„Fonds Transfabrik“ für deutsch-französische Projekte der darstellenden Künste

Der Fonds fördert als Koproduktionspartner anteilig neue künstlerische Projekte zwischen Frankreich und Deutschland, insbesondere in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, Nouveau-Cirque, Figuren-, Objekt- und Straßentheater. [Weitere Informationen](#)

bis 24. März 2020

JUGEND erinnert

Bundesprogramm zur Förderung von bi- und multilateralen Jugendbegegnungen an historischen Orten der nationalsozialistischen Verfolgung und Vernichtung. Projekte mit einer Fördersumme von 30.000 bis 90.000 Euro, die von Akteuren mit Erfahrung in der Arbeit zur Geschichte des Nationalsozialismus geleitet werden, sind antragsberechtigt. [Weitere Informationen](#)

bis 30. März 2020

Kreatives Europa: Co-Creation and Co-Production Scheme for the Music Sector

Förderung von Koproduktionen zwischen Songwriter*innen und Musiker*innen oder Residenzprogrammen für den Musiksektor. Antragsberechtigt sind öffentliche oder private Einrichtungen (profitorientierte oder non-profit Organisationen), die bereits im Musiksektor etabliert sind und über Erfahrungen verfügen. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

„hochdrei – Stadtbibliotheken verändern“ (Kulturstiftung des Bundes)

Ziel des Programmes ist es, Bibliotheken in ihrer Rolle als kooperationsfreudige und teilhabeorientierte Orte zu fördern. Der Förderfonds stellt Mittel für beispielhafte Vorhaben von Stadt- und Gemeindebibliotheken bereit, die gemeinsam mit Partnern aus der Stadtgesellschaft entwickelt und durchgeführt werden. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Ausstellungsförderung der Kulturstiftung der Länder

Förderung kunst- und kulturhistorischer Ausstellungen in öffentlichen Einrichtungen mit regionaler Verankerung bei zugleich internationaler Bedeutung. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Förderfonds Demokratie

Projektförderung in Höhe von 5.000 Euro für zivilgesellschaftliche Initiativen aus dem gesamten Bundesgebiet, die zur Stärkung der Demokratie beitragen. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Stiftung Kunstfonds „Werkverzeichnis“

Finanzielle Unterstützung bildender Künstler zur Verzeichnung/Inventarisierung eines künstlerischen Oeuvres. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Deutsch-polnische Kulturprojekte (BKM)

Der Bund stellt jährlich 300.000 Euro zur Verfügung, um zur Erhaltung und Pflege der polnischen Sprache, Kultur und Tradition in Deutschland beizutragen. Maximalförderung pro Projekt: 20.000 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks

Initiativen, Vereine und Projekte der Kinder- und Jugendarbeit können bis zu 5.000 (in Einzelfällen bis zu 10.000) Euro für Projekte mit dem Ziel der Verbesserung der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen beantragen. [Weitere Informationen](#)

bis 1. April 2020

Fonds für Barrierefreiheit des Landes Schleswig-Holstein

Die Landesregierung fördert innovative Ansätze zur Barrierefreiheit – etwa Umbauten oder Projekte, die das Bewusstsein der Gesellschaft für Menschen mit Behinderung schärfen. [Weitere Informationen](#)

bis 1. April 2020

Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater

Förderprogramm für Autorinnen und Autoren sowie Theater – bis zu vier Autorinnen und Autoren erhalten ein Auftragshonorar von jeweils 6.500 Euro für die Entwicklung eines neuen Stücks, Theater erhalten für die Uraufführung einen Produktionskostenzuschuss von jeweils 1.000 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 6. April 2020

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein „Director’s Cut“

Einreichtermin für die Förderung von Filmen und Serien unter 3,5 Mio. Euro Produktionskosten sowie Kinodokumentarfilme mit Herstellungskosten unter 1,5 Mio. Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 6. April 2020

Kreatives Europa: Music Education and Learning (Music Moves Europe)

Ziel der Ausschreibung ist es, innovative Ansätze zu fördern, die den Musik- und Bildungssektor verbinden und soziale Inklusion fördern. Max. 30.000 Euro stehen pro Projekt zur Verfügung, mindestens acht Projekte sollen unterstützt werden. Antragsberechtigt sind etablierte und erfahrene gemeinnützige Organisationen. [Weitere Informationen](#)

bis 15. April 2020

European Social Catalyst Fund der Robert Bosch-Stiftung

Europaweite Ausschreibung für soziale Innovationen, die Ideen zur Lösung sozialer und gesellschaftlicher Herausforderungen in den europäischen Mitgliedsstaaten entwickeln. [Weitere Informationen](#)

bis 15. April 2020

Internationaler Koproduktionsfonds des Goethe-Instituts

Förderung von internationalen Koproduktionen von professionellen Künstlerinnen und Künstlern in den Bereichen Theater, Tanz, Musik und Performance mit bis zu 25.000 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 19. April 2020

R.SH – Die Stunde der Vereine

Unterstützung für investive Vorhaben eingetragener Vereine, Verbände und Organisationen aus Schleswig-Holstein mit bis zu 2.500 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 23. April 2020

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein / Filmwerkstatt Kiel „Kurz & Innovativ“

Einreichtermin für die Förderung von Kurzfilmen und innovativen audiovisuellen Formaten. [Weitere Informationen](#)

bis 23. April 2020

Film Festivals (Creative Europe Media)

EU-Förderung für Filmfestivals mit Filmen aus mindestens 15 Ländern sowie für die Gründung von Filmfestival-Netzwerken mit mindestens 4 Organisationen aus verschiedenen Ländern. [Weitere Informationen](#)

bis 28. April 2020

Initiative Musik – Künstler*innen und Infrastrukturförderung

Musiker*innen und Bands können gemeinsam mit ihren wirtschaftlichen Vertretern finanzielle Unterstützung für Albumproduktionen und -veröffentlichungen sowie Konzerttourneen beantragen. Die Infrastrukturförderung unterstützt Projekte, die günstige Rahmenbedingungen für die Entwicklung von Künstler*innen schaffen. [Weitere Informationen](#)

bis 29. April 2020

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein „High End“ und „Nordbuster“

Einreichtermin für die Förderung von Filmen und Serien über 3,5 Mio. Euro Produktionskosten sowie Kinodokumentarfilme mit Herstellungskosten über 1,5 Mio. Euro („High End“) sowie für die Förderung von Projekten mit einer besonderen inhaltlichen und kulturwirtschaftlichen Bedeutung für die Region („Nordbuster“). [Weitere Informationen](#)

bis 30. April 2020

„Freie Szene“: Investitionsförderung für die freie Szene und kleine Kultureinrichtungen

Investitionsprogramm des Landes Schleswig-Holstein zum Erwerb von Ausstattungsgegenständen sowie für Baumaßnahmen (Sanierung, Umbau, Modernisierung) für die Freie Szene außerhalb öffentlich-rechtlicher Trägerchaften. [Weitere Informationen](#)

bis 2. Mai 2020

Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung und „Der Jugend eine Chance“

Förderung unter dem Motto „Wettbewerb um die besten Projektideen“. Gefördert werden zeitlich befristete und modellhafte soziokulturelle Projekte im gesamten Bundesgebiet. Das Programm „Der Jugend eine Chance“ versteht sich als zusätzliches Förderprogramm für junge Kulturinitiativen zwischen 18 und 25 Jahren. Leitthema 2020 ist „Nachhaltigkeit“ – unter den thematisch passenden Einreichungen wird zusätzlich zu den Fördermitteln ein Innovationspreis vergeben. [Weitere Informationen](#)

bis 2. Mai 2020

Sonderprogramm AUTONOM des Fonds Darstellende Künste

Sonderprogramm für Projektvorhaben zur Künstlichen Intelligenz und Darstellenden Künsten zur Förderung von konzeptionell wie ästhetisch bemerkenswerten Vorhaben. [Weitere Informationen](#)

bis 2. Mai 2020

Fonds Darstellende Künste

Antragsfrist für Projekt- und Initialvorhaben von Künstler*innen, Ensembles und Kollektiven der Freien Darstellenden Künste. [Weitere Informationen](#)

bis 5. Mai 2020

Schulprogramm „denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“

Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz unterstützt Schulen, die sich mit Kulturdenkmälern auseinandersetzen möchten, fachlich-konzeptionell und finanziell (1.900 Euro). [Weitere Informationen](#)

bis 14. Mai 2020

Kreatives Europa Cross Sector / Pilotprojekte

Ausschreibung „Verbindung von Kultur und audiovisuellen Inhalten durch Digitalisierung“. Gefördert werden Projekte, die an der Schnittstelle verschiedener Kultur- und Kreativbranchen angesiedelt sind und innovative Technologien nutzen. Projektvorschläge müssen von einem Konsortium eingereicht werden, das sich aus mindestens drei Einrichtungen aus drei verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern zusammensetzt. [Weitere Informationen](#)

bis 15. Mai 2020

Deutscher Übersetzerfonds

Verschiedene Stipendien für Übersetzerinnen und Übersetzer fremdsprachiger Werke ins Deutsche. [Weitere Informationen](#)

bis 28. Mai 2020

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein „Director’s Cut“

Einreichtermin für die Förderung von Filmen und Serien unter 3,5 Mio. Euro Produktionskosten sowie Kinodokumentarfilme mit Herstellungskosten unter 1,5 Mio. Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 31. Mai 2020

Musikfonds e.V.

Bundesweite Projektförderung für aktuelle, avantgardistische Musik aller Sparten. Der Musikfonds fördert vor allem die professionelle, freie Musikszene, keine reinen Amateurmusikprojekte. [Weitere Informationen](#)

bis 31. Mai 2020

Deutscher Literaturfonds

Antragsfrist für Autoren- und Vermittlungsförderung. [Weitere Informationen](#)

bis 30. Juni 2020

Stiftung Kunstfonds: Ausstellungen/Publikationen

Finanzielle Unterstützung von Ausstellungen/Projekten, Erstaussstellungen, Publikationen, Dokumentationen und Katalogen bildender Künstler/innen. [Weitere Informationen](#)

Preise und Wettbewerbe

bis 13. März 2020

Uwe-Johnson-Preis

Mit 20.000 Euro dotierter Preis der Preis der Mecklenburgischen Literaturgesellschaft für Werke aus den Bereichen Prosa und Essayistik, die Bezugspunkte zu Johnsons Poetik finden. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Kinopreis Schleswig-Holstein 2020

In drei Kategorien werden insgesamt 42.500 Euro ausgeschüttet. Die drei Hauptpreise (Ambitionierte Programmarbeit im ländlichen Raum / Kinos, die sich besonders um die Erweiterung als kultureller Ort bemühen / Kinos mit einem besonders vielfältigen Programmangebot) sind jeweils mit bis zu 5.000 Euro dotiert. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Schülerwettbewerb „EURE Erinnerung“ der Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

Schülerinnen und Schüler sind aufgefordert, sich sowohl als Einzelbewerber/in als auch im Rahmen einer Gruppen- bzw. Klassenbewerbung künstlerisch mit der Erinnerung an die Zeit des Nationalsozialismus in Schleswig-Holstein zu beschäftigen. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

ZukunftsGut – Preis für institutionelle Kulturvermittlung

Mit insgesamt 80.000 Euro (1x50.000 Euro, 1x20.000 Euro, 1x10.000 Euro) dotierter Preis der Commerzbank-Stiftung für die Vermittlung des künstlerischen kulturellen Erbes. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

proskenion Nachwuchsförderpreis für Darstellende Künste

Auszeichnung hervorragender Leistungen junger Bühnendarsteller, deren Ausbildung noch nicht

abgeschlossen ist. Kategorien: Schauspiel, Musiktheater, Tanz/Tanztheater, dotiert mit jeweils 1.250 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 12. Mai 2020

Wettbewerb „Gebaute Orte für Demokratie und Teilhabe“ der Wüstenrot-Stiftung

Ziel des Wettbewerbs ist es, die Vielfalt und das Engagement von Orten der Demokratie und Teilhabe sichtbar zu machen. Insgesamt stehen 100.000 Euro Preisgeld zur Verfügung. Die Jury trifft eine Entscheidung über die Anzahl der Auszeichnungen und die Aufteilung des Preisgeldes. [Weitere Informationen](#)

bis 28. Mai 2020

Rio Reiser Songpreis

Deutschsprachige Musiker*innen, die noch nicht unter Vertrag eines Vertriebs bzw. eines Produzenten stehen, können sich mit der Einsendung eines Songs für den mit 5.000 Euro dotierten Preis bewerben. [Weitere Informationen](#)

bis 15. Juni 2020

Hamburger Literaturpreise 2020

Elf Literaturpreise in sieben Kategorien (Buch des Jahres, Roman, Erzählung, Lyrik/Drama/Experimentelles, Comic, Kinder- und Jugendbuch, Literarische Übersetzungen) mit einer Gesamtsumme von 57.000 Euro. Bewerben können sich Autor*innen und Übersetzer*innen aus dem gesamten Gebiet des Hamburger Verkehrsverbundes. [Weitere Informationen](#)

Stipendien

bis 8. März 2020

Fellowships an der Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund

Stipendium für Künstler_innen, Techniker_innen und postgraduierte Fellows, die an künstlerisch-digitalen Methoden forschen und arbeiten möchten. Aufenthalt im Zeitraum 1. Februar 2021 bis 27. Juni 2021, Stipendium von monatlich 1.600 Euro, Anmietung angemessenen Wohnraums. [Weitere Informationen](#)

bis 27. März 2020

Artist-in-Residence-Programm „Das fliegende Künstlerzimmer“

Ausschreibung für Künstler*innen aus dem Bereich Performance/Tanz für ein Programm an einer weiterführenden Schule in einer ländlichen Region Hessens. Stipendium von 2.000 Euro monatlich über ein Jahr Laufzeit, Übernahme von 6.000 Euro Materialkosten, an drei Tagen pro Schulwoche sollen Projekte mit der Schülerschaft angestoßen werden. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Künstlerische Leitung des M1 Hohenlockstedt

Die künstlerische Leitung des M1 versteht sich als eine Art Stipendium, das es ermöglicht, neue Ideen und Konzepte auszuprobieren. Anstellung von Januar 2021 bis Juni 2022, 1.600 Euro brutto monatlich, Budget von 45.000 Euro für die Produktion, mietfreie Wohnung und Arbeitsplatz. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2020

Charlotte Prinz-Stipendium 2020-2022

Kostenloser zweijähriger Aufenthalt in Darmstadt mit einer monatlichen Zuwendung von 1.100 Euro für Absolventinnen und Absolventen von deutschen Kunstakademien und –hochschulen. [Weitere Informationen](#)

bis 31. März 2019

Literaturstipendium „Grazer Stadtschreiber*in“

Jahresstipendium für Schriftsteller*innen in Graz. Kostenlose Bereitstellung einer Wohnung für ein Jahr (September-August), monatliche Zuwendung in Höhe von 1.300 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 15. April 2020

Stipendium der Schloss Wiepersdorf Kulturstiftung

Aufenthaltsstipendien für KünstlerInnen sowie WissenschaftlerInnen, die bereits eine künstlerische oder wissenschaftliche Ausbildung abgeschlossen haben in Schloss Wiepersdorf (Brandenburg). Aufenthalt von drei Monaten mit einer monatlichen Barleistung von 1.200 Euro. [Weitere Informationen](#)

bis 15. April 2020

Arbeitsstipendien Schloss Plüschow 2020

Dreimonatige Aufenthalts- und Arbeitsstipendien für den Zeitraum Oktober bis Dezember. Monatliches Stipendium von 1.000 Euro. [Weitere Informationen](#)

Mit freundlichen Grüßen

Annika Flüchter

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
des Landes Schleswig-Holstein
III 437 – Kulturentwicklung

Besucheradresse:
Jensendamm 5, 24103 Kiel

Postadresse:
Brunswiker Straße 16-22, 24105 Kiel

T +49 431 988-2201
F +49 431 988613-2201
annika.fluechter@bimi.landsh.de
www.schleswig-holstein.de